



University  
of Rochester  
Eastman School of Music

## Thomas Francis Lynch IV, tenor

Candidate for the degree of Master of Music  
From the studio of Robert Swensen

*Friday, March 20, 2026*  
*Kilbourn Hall*  
*8:30 PM*

with Samuel Leung, piano

### PROGRAM

#### Four Hymns

Lord! Come Away!  
Who is this fair one?  
Come Love, Come Lord  
Evening Hymn

Ralph Vaughan Williams  
(1872-1958)

Syara Robert, viola

#### 'A vucchella

Francesco Paolo Tosti  
(1846-1916)  
arr. James Day

#### Malinconia, ninfa gentile

Vincenzo Bellini  
(1801-1835)  
arr. James Day

Daniel Salazar, guitar

### INTERMISSION

#### Dichterliebe, Op. 48

Im wunderschönen Monat Mai  
Aus meinen Tränen sprießen  
Die Rose, die Lilie  
Wenn ich in deine Augen seh'  
Ich will meine Seele tauchen  
Im Rhein, im heiligen Strome  
Ich grolle nicht  
Und wüsten's die Blumen  
Das ist ein Flöten und Geigen  
Hör' ich das Liedchen klingen  
Ein Jüngling liebt ein Mädchen  
Am leuchtenden Sommermorgen  
Ich hab' im Traum geweinet  
Allnächtlich im Traume  
Aus alten Märchen winkt es  
Die alten, bösen Lieder

Robert Schumann  
(1810-1856)



For the most up to date information on Eastman concerts and events, scan this code to visit our online calendar.

*We acknowledge with respect the Seneca Nation, known as the "Great Hill People" and "Keepers of the Western Door" of the Haudenosaunee Confederacy. We take this opportunity to thank the people whose ancestral lands the Eastman School of Music of the University of Rochester currently occupies in Rochester, New York.*